

FAQ



Qu'entendez-vous par « plateformes » ?

Il s'agit en fait de contenus traitant de thèmes précis, qui sont accessibles en ligne et qui peuvent parfois être présentés au Festival Metropolis bleu. Par exemple, pour concevoir la plateforme sur l'anorexie, nous avons cherché des romans adultes et jeunesse inspirants et fort bien écrits qui abordaient cette terrible maladie. À partir d'extraits choisis de ces romans, nous avons ensuite élaboré des exercices d'écriture et mis le tout en ligne, sur notre portail Desmotspourchanger.org. Certains des auteurs retenus peuvent aussi être présents au Festival pour rencontrer le public et participer à nos ateliers ou à nos lectures publiques.

À qui s'adressent ces outils ?

Nos plateformes visent spécifiquement deux clientèles : les adultes (parents, professeurs, conseillers pédagogiques et intervenants sociaux) et les adolescents.

Pourquoi avoir choisi ces livres plutôt que d'autres, peuvent-ils influencer négativement les jeunes lecteurs ?

Les livres sont d'abord choisis pour leur qualité littéraire et parce qu'ils sont à la fois agréables et captivants à lire. Bien sûr, certains peuvent nous décevoir ou simplement ne pas nous intéresser. C'est aussi une question de goût. Dans ce cas, on les laisse de côté, sans plus. Nous sommes cependant convaincus que nos choix de livres sauront envouter les adultes autant que les ados. Leurs messages sont en effet toujours porteurs d'espoir et proposent des solutions, même si les personnages traversent des déserts, des océans de tourments ou, comme dans tout bon roman, vivent une tragédie...

Où puis-je me procurer les livres ?

Sur notre portail Desmotspourchanger.org, nous avons pris soin de mettre des liens menant à un site transactionnel. Il est donc très facile d'acheter les livres en ligne. Plusieurs de nos romans sont aussi disponibles en librairie ou dans les bibliothèques locales.

Puis-je adapter les exercices d'écriture ou créer mes propres activités ?

Bien entendu ! Les exercices proposés le sont à titre d'exemples. Le professeur ou l'intervenant peut, suivant sa propre créativité, adapter ces exercices aux situations précises auxquelles il est confronté.

Je n'ai pas de jeunes à risque dans ma classe, est-ce que je peux tout de même utiliser les plateformes suggérées ?

Tous les jeunes sont à risque de nos jours... Les médias, la pression sociale ou même des amis qui traversent des moments difficiles : les causes sont nombreuses et partout. Nous sommes en outre convaincus que les romans et les exercices d'écriture proposés ont leur place dans tous les environnements dans la mesure où ils permettent d'ouvrir la discussion entre et avec les jeunes participants, que ces derniers soient confrontés de près ou de loin à la détresse.

Que faire si je réalise en lisant le texte d'un élève que ce dernier est en difficulté psychologique ?

Nous avons identifié plusieurs organismes partenaires sur notre site. En voici deux qui sont toujours très disponibles pour répondre aux questions des jeunes et des parents :

Tel jeunes

<http://teljeunes.com>
Tél. : 1-800-263-2266

Ligne parents

<http://ligneparents.com/>
1 800 361 5085

Est-ce que les jeunes peuvent partager leurs textes, peut-on les soumettre à l'équipe de la Fondation Metropolis bleu ?

Un bouton « Partager mon texte » est disponible sur chacune des plateformes hébergées sur notre portail Desmotspourchanger.org. Vous pouvez aussi nous les faire parvenir par courriel en les envoyant à l'attention de la présidente-directrice générale et artistique de la Fondation :

william@metropolisbleu.org