



# ÉCRIRE UN TEXTE LITTÉRAIRE EN FRANÇAIS : MES 10 RÈGLES D'OR

1. La première version sert à vous raconter l'histoire à vous-même. Vous commencerez à l'écrire vraiment à partir de la 2<sup>e</sup> version. Mais vous devrez peut-être en écrire cinq avant d'être satisfait. Écrire, c'est réécrire.
2. Harponnez les lecteurs dès les premières lignes en créant des images et en choisissant chacun de vos mots avec soin. Faites-les rêver, suscitez leur curiosité, dérangez-les, donnez-leur le goût de continuer à vous lire.
3. Soyez cohérent dans la création de vos personnages. Ses actions et ses paroles doivent refléter sa personnalité et son évolution dans le récit. Un personnage hargneux, par exemple, ne peut devenir subitement aimable entre la page 42 et la page 43.
4. On ne rédige pas un texte littéraire comme si on écrivait sur les réseaux sociaux pour exprimer, souvent sur le coup et sans filtre, nos opinions et nos émotions. Et pas de jargon, de diminutifs, de sigles, de mots tronqués.
5. Évitez tout ce qui alourdit : la surabondance d'adjectifs et d'adverbes en «ment», les phrases trop longues et complexes avec des «qui» et des «que», certains temps de verbe difficiles à maîtriser comme le passé simple.
6. Éliminez les redites et les redondances. En vous relisant, posez-vous la question si vous avez vraiment besoin de tel mot, de tel segment ou de telle information pour la compréhension du récit et la fluidité du texte.
7. Traquez les répétitions. À proscrire, les mots d'une même famille de sens (par exemple : parfait, perfection, imparfait, perfectible, perfectionner) dans un même paragraphe ou la reprise d'un même mot plusieurs fois dans un texte.
8. Remplacez les mots et les expressions passe-partout – il y a, intéressant, bon, être, avoir, faire, important, beau, etc. – par des termes plus actifs, riches, imagés et recherchés.
9. Selon votre texte, optez pour une fin fermée (quand la boucle est bouclée) ou ouverte (qui offre plusieurs avenues pour poursuivre l'histoire), mais gardez votre lecteur accroché jusqu'au bout. Ne bâclez pas ta fin. Faites-la résonner dans l'esprit de votre lecteur.
10. C'est fini ? Non ! Relisez-vous. Corrigez les fautes. Éliminez ce qui doit l'être. Trouvez des synonymes là où ça enrichirait encore votre texte. Et relisez-vous encore à voix haute : vous entendrez ce que vos yeux ne voient plus.